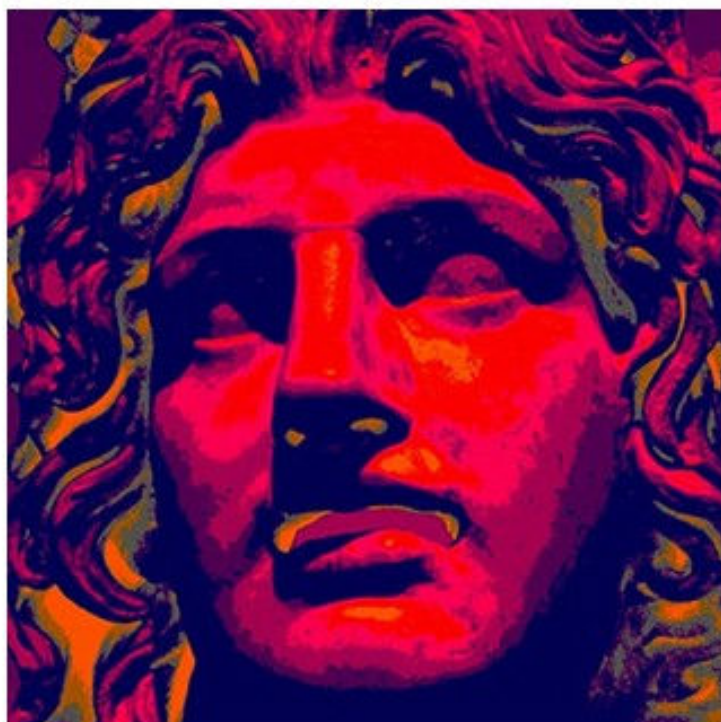


CORSO DI FOTOGRAFIA



così il viaggiatore vede arrivando due città: una diritta sopra il lago e una riflessa capovolta (I. Calvino)

ciò che la Fotografia riproduce all'infinito ha avuto luogo solo una volta (R. Barthes)

fotografare è porre sulla stessa linea di mira la mente, gli occhi e il cuore... è un modo di vivere (H. Cartier Bresson)

TECNICA DI BASE

rivolto a quanti si avvicinano per la prima volta alla fotografie e al suo mondo:
la luce, il colore, gli strumenti di ripresa, l'esposizione, gli obiettivi

LINGUAGGIO FOTOGRAFICO

approfondimento e analisi dei generi fotografici:
l'inquadratura, la composizione, i rapporti cromatici, il bianco e nero, digitale,
la post-produzione, la presentazione del lavoro

FOTOGRAFIA DEL PAESAGGIO URBANO

approccio alla fotografia della città e della realtà urbana

Ettore Testaverde